

01 / FOH & Inputliste

13 EINGANGSKANÄLE / DRUMS, 2 GITARREN, BASS, 3 GESANG

Vorausgesetzt wird eine professionelle PA-Anlage, ausreichend dimensioniert für die Veranstaltung. Ein erfahrener FOH-Techniker und ein funktionierendes Monitoring-System sollten vorhanden sein.

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON / SIGNAL
01	Kick Drum	Shure Grenzfläche
02	Snare Top	Shure SM57 oder beyerdynamic TG D58c
03	HiHat	Kondensator-Mikrofon
04	Hi Tom	beyerdynamic TG D58c oder Sennheiser e604
05	Low Tom	beyerdynamic TG D58c oder Sennheiser e604
06	Overhead L	Kondensator-Mikrofon
07	Overhead R	Kondensator-Mikrofon
08	Guitar L	Sennheiser e906 oder vergleichbar
09	Guitar R	Sennheiser e906 oder vergleichbar
10	Bass	DI-Box
11	Lead Vocal Center	Shure SM58
12	Backing Vocal L	Shure SM58
13	Drum Vocal	Shure SM58

MIKROFON-HINWEIS

Bitte keine Fame- oder Behringer-Mikrofone. Details zu Mikrofonierung und Monitoring auf Seite 2.

02 / Mikrofone & Monitoring

ABNAHME / MONITORWEGE / STROM & BÜHNE

MIKROFONIERUNG / BACKLINE

Drums

Kick: Shure Grenzfläche bevorzugt.

Snare: SM57 oder beyerdynamic TG D58c.

Toms: TG D58c oder Sennheiser e604.

HiHat & Overheads: Kondensator-Mikrofone.

Gitarren: Mikrofon vor dem Amp; Sennheiser e906 oder gleichwertig.

Bass: DI-Signal.

Gesang: Shure SM58 oder gleichwertig.

Bitte keine Fame- oder Behringer-Mikrofone.

MONITORWEGE

WEG	POSITION	STATUS
AUX 1	Monitor Left	
AUX 2	Monitor Center	
AUX 3	Monitor Right	
AUX 4	Drumfill	
AUX 5	In-Ear Left	Optional
AUX 6	In-Ear Right	Optional

Alle Monitorwege bitte **pre-fader vom FOH**.

Das In-Ear-System wird von der Band mitgebracht.

STROM & BÜHNE

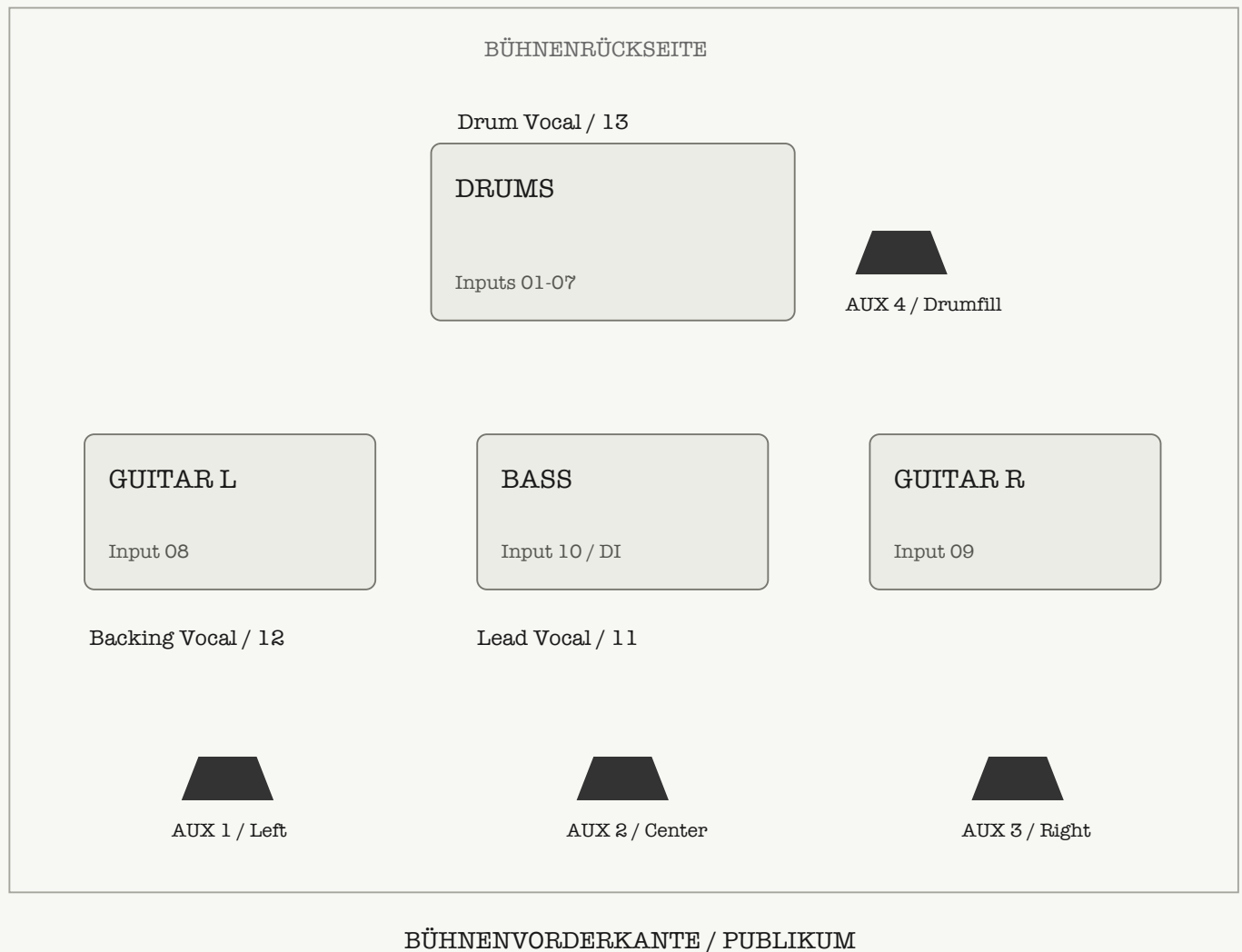
Ausreichende Stromversorgung für Backline und Pedalboards erforderlich.

Separate Stromkreise für Audio und Licht bevorzugt.

Stagebox möglichst zentral positionieren.

03 / Stageplot

SCHEMATISCHE ANORDNUNG / BLICK VOM PUBLIKUM AUF DIE BÜHNE



Optional: AUX 5/6 für In-Ear Left / Right. Das In-Ear-System wird mitgebracht. Alle Monitorwege pre-fader vom FOH.

KONTAKT / ABSTIMMUNG

alphabrunogamma@gmail.com

alphabrunogamma.com